

Legge &...

Connessioni trasversali tra i linguaggi narrativi e il linguaggio giuridico

Il Circolo dei Lettori si pone come interlocutore del mondo accademico per sviluppare insieme progetti che valorizzano la loro complementarità. Portare fuori dalle aule universitarie i professori e metterli a confronto con altri pensatori di diversa formazione offre agli studenti e al pubblico nuovi spunti di riflessione su temi di attualità affrontati nei corsi di studio e trattati quotidianamente dai media.

Con il patrocinio della Facoltà di Giurisprudenza di Torino e della Scuola di Dottorato in Diritto di Torino



Un progetto



A cura di Pier Giuseppe Monateri
In collaborazione con AIDEL
Associazione Italiana Diritto e Letteratura

Si ringrazia l'AIDEL per l'utilizzo del simbolo dell'Associazione

Gli incontri si svolgono presso

Il Circolo dei Lettori
Palazzo Graneri della Roccia
Via Bogino 9 - 10123 TORINO
Info e segreteria 011 4326827

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

www.circololettori.it

Il Circolo dei Lettori
MARZO - APRILE 2010



Legge & ...

Teatro
Letteratura
Cinema
Mass-Media
Musica

Connessioni trasversali tra i linguaggi narrativi e il linguaggio giuridico

Legge &...

Il ciclo di incontri **Legge &...** vuole sviluppare il collegamento interdisciplinare tra i linguaggi narrativi e il linguaggio giuridico. Discutere dell'obbedienza alle norme ne *Il Processo* di Franz Kafka o dell'equità dei sistemi giuridici ne *Il Mercante di Venezia* di William Shakespeare può aiutare la comprensione del nostro ambiente culturale che, a sua volta, ci aiuta a giungere a una migliore comprensione e interpretazione della legge. In modo speculare, l'applicazione della dottrina narrativa alla scrittura giuridica, permette che le leggi siano più facilmente interpretate e le decisioni giuridiche più efficacemente condotte.

Martedì 9 Marzo ore 18.00

Legge & TEATRO



Amleto, Eliot, la sovranità e la politica

Discute Pier Giuseppe Monateri

Interviene Carlo Galli

Il più grande poeta inglese, T.S. Eliot, e il più importante giurista tedesco del '900, Carl Schmitt, hanno dato un sorprendente giudizio "negativo" su Amleto. Da dove nasce questa strana concordanza? Quale disagio vuole esprimere? Forse Amleto nasconde ancora dei passaggi "ambigui" che scuotono la "modernità".

Pier Giuseppe Monateri è professore ordinario di Diritto civile presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Torino.

Carlo Galli è professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Bologna, presidente della Fondazione Gramsci Emilia Romagna e direttore della rivista *Filosofia politica*.

Martedì 23 Marzo ore 18.00

Legge & LETTERATURA



Golding, Parks, la civiltà e l'equità

Discute Daniela Carpi

Interviene Lorenzo Fazio

Il Signore delle mosche può essere collocato all'interno del dibattito cultura/civiltà con forti connotazioni critiche sul concetto di civiltà. Così *Il giudice Savage* è scisso fra la necessità di applicare la legge in modo equo e la sua corrotta vita privata. I termini "giustizia" ed "equità" sono diventati indistinti e ne occorre una ridefinizione.

Daniela Carpi è professore ordinario di Anglistica, Germanistica e Slavistica presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Verona e presidente dell'AIDEL.

Lorenzo Fazio è fondatore e direttore editoriale di *chiarelettere*.

Martedì 30 Marzo ore 18.00

Legge & CINEMA



Tolkien, Agamben e il paradigma della Nuda vita

Discute Cristina Costantini

Interviene Simone Regazzoni

Il mondo narrativo de *Il Signore degli Anelli* e la sua trasposizione cinematografica consentono di riflettere sulle interrelazioni esistenti tra amministrazione dello spazio e definizione delle identità, Politico e Giuridico. In questa prospettiva può essere riscoperto il significato politico della metamorfosi del personaggio Gollum.

Cristina Costantini è professore aggregato di Diritto privato comparato presso la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bergamo e fa parte del direttivo dell'AIDEL.

Simone Regazzoni è professore a contratto presso l'Università Cattolica di Milano. Si occupa di Filosofia politica e Filosofia della cultura di massa.

Martedì 13 Aprile ore 18.00

Legge & MASS-MEDIA



Law & Order, iconologia della legge e del dis-ordine

Discute Chiara Battisti

Interviene Gianluca Arrighi

La serie televisiva *Law & Order* gioca ambigualmente con gli spettatori: a livello verbale, nella corte di giustizia, rivela una dimensione dell'ordine; mentre, con le immagini, introduce una dimensione del disordine suggerendo una minaccia latente sulla capacità della legge di rendere giustizia.

Chiara Battisti è professore aggregato di Anglistica, Germanistica e Slavistica presso la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere all'Università degli Studi di Verona e segretario e tesoriere dell'AIDEL.

Gianluca Arrighi è avvocato penalista e cultore di Diritto penale presso l'Università degli Studi di Roma *La Sapienza*.

Martedì 27 Aprile ore 18.00

Legge & MUSICA



Musica, Diritto e Potere

Discute Giorgio Resta

Interviene Enrico Polimanti, al pianoforte

Diritto e musica sono spesso apparsi come espressioni e come strumenti del potere: ad esempio, gli antropologi hanno dedicato studi al valore rituale delle forme musicali e gli storici del diritto conoscono bene la rilevanza dei *nomoi* cantati nella fase formativa della tradizione giuridica occidentale.

Giorgio Resta è professore di Diritto privato comparato la Facoltà di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Bari.

Enrico Polimanti è diplomato in pianoforte e musica da camera presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma. Ha inoltre studiato direzione d'orchestra.